

O B S A H

- [I] SEBEUVĚDOMĚNÍ POEZIE.
NAD BÁSNĚMI VLADIMÍRA HOLANA /7
První básně /10
Rudoarmějci /48
Věcnost a sebeuvědomění poezie /56
Věcnost a epičnost /84
Kritérium hodnoty básnického díla /128
Povaha a smysl poezie /164
- [II] POEZIE KARLA TOMANA /189
Úvod /191
Tvar /194
 Básnická ryzost /194
 Rytmus /194
 Významové zvraty /200
 Aktivita jazyka /209
 Tuláci /214
 Smysl básně /222
Téma /231
 „...lhát neuzříš nás“ /231
 Březina a Machar /231
 Lidská tělesnost /238
 Bůh je mrtev /246
 Úsilí o harmonii /250
 Sen /258
Domov /267
 Samotář /267
 Rodina. Válka /271
 Národ /280

Tradice /286
Smysl /300
Země /300
„Z tmy k světu...“ /300
Skutečnost /309
Rodná země /320
Nad hroby: Za Kajou, Fischamend
/331
Nad hroby: Doma na hřbitově,
Hedva /341
„Žijte antiku“ /368
Ještě jednou tradice /368
Apollónova výzva /374
Tragický svět /388

Konkordance citovaných Tomanových básní /403
Ediční poznámka /413
Jmenný rejstřík /462